



班夫剧作家实验室为加拿大剧作家提供启发灵感的、跨学科和包容的环境，让他们环绕在来自全国和世界各地的表演艺术家当中创作他们的剧目。实验室支持具有挑战性、多学科和刺激性的叙事方式。我们很自豪地聚集在7号条约的领土上，创造、分享和探索戏剧性的叙事。

每年，实验室都会欢迎8位加拿大剧作家及其合作者的到来，并为每位作家提供适合其特定需求的驻场创作条件，以培养、挑战和启迪他们下一阶段的工作。每个实验室都有国际作家/编剧团队、演出队，并与来自加拿大及其他地区的组织进行合作。

2020年，实验室将探究结合多种语言的创作计划，以及剧作家进行跨语言文化叙事的策略。我们意图打造一种国际性的对话，探索语言的运用、向受众传达多语言内容的方法（例如字幕、同声传译、音频描述、通过眼镜和其他技术提供文字说明）以及语言的力量，从而以独特的方式捕捉加拿大舞台上不常见的社区的声音。

我们鼓励使用原住民语言的艺术、聋人和听障艺术家以及那些从事少语言或无语言创作计划的艺术考虑申请今年的项目。实验室将与班夫中心的土著艺术工作室合作，以支持土著创作者在实验室的工作。实验室仅接受用英语和法语提出的申请，但我们愿意接待涉及或含有任何及所有语言的创作计划。

实验室寻求的是那些探索戏剧形式、敢于冒险和质疑我们社会的艺术家。我们重视卓越的叙事、多样性（在形式，文化和社区方面）、优美的语言、大胆的实验和协作。我们寻求的艺术家要求戏剧能够具有社会和政治影响力，而他们创作的剧目寻求挑战和改变我们的世界。我们希望支持作家和剧目去讲述加拿大舞台上不常见的故事，这些故事容纳愤慨的情绪，并努力结合疯狂的想法、形像和人物。