

Le Laboratoire d'écriture dramatique de Banff offre à des auteurs dramatiques canadiens un milieu de travail interdisciplinaire stimulant et inclusif dans lequel ils peuvent travailler sur leur pièce de théâtre, et ce, entourés d'artistes de la scène de partout au pays et des quatre coins du monde. Au Laboratoire, nous encourageons des démarches d'écriture ambitieuses, multidisciplinaires et audacieuses. Nous sommes fiers de nous réunir sur le territoire du Traité no 7 pour créer, échanger et explorer l'art de conter dans le domaine du théâtre.

Chaque année, le Laboratoire réunit huit auteurs dramatiques canadiens et leurs collaborateurs, et offre à chacun d'eux une résidence adaptée à ses besoins dans le but de mettre à l'épreuve, d'inspirer et de faire murir la prochaine étape de l'élaboration de leur pièce. Chacun de ces laboratoires met en lumière des équipes internationales d'écrivain/conseiller dramaturgique, une compagnie d'acteurs, et des partenariats avec des organismes du Canada et d'ailleurs.

En 2020, le Laboratoire portera sur des projets intégrant plusieurs langues; on y examinera les stratégies qu'emploient les auteurs dramatiques pour conter une histoire qui chevauche langues et cultures. Nous comptons encourager une conversation internationale sur la manière dont nous nous servons des langues, les méthodes utilisées pour transmettre un contenu multilingue au public (comme le surtitrage, la traduction simultanée, la description audio et le sous-titrage [télétexte] projeté dans des lunettes spéciales), et la capacité exceptionnelle qu'ont les langues de saisir la voix de communautés qui sont rarement représentées sur les scènes canadiennes.

Nous encourageons les artistes œuvrant dans des langues autochtones, les artistes sourds ou malentendants, et ceux qui travaillent à un projet se servant peu – voire pas du tout – de la langue, à présenter une demande pour le programme de cette année. Il y aura aussi une collaboration entre le Laboratoire et le département des arts autochtones du Centre des arts de Banff. Cette collaboration visera à soutenir le travail des créateurs autochtones au Laboratoire. Nous acceptons seulement les demandes présentées en anglais et en français, mais nous considérerons volontiers les projets comprenant d'autres langues ou y faisant référence.

Ce Laboratoire s'adresse à des artistes qui explorent la forme théâtrale, prennent des risques, et se posent des questions sur notre société. Nous apprécions les récits narratifs forts, la diversité (de forme, de culture, de communauté), la beauté de la langue, l'expérimentation audacieuse et la collaboration. Nous sommes à la recherche d'artistes qui exigent que le théâtre puisse avoir un effet sur le plan social et politique, et qui écrivent des pièces visant à remettre en question et à transformer notre monde. Nous voulons soutenir des écrivains et des pièces qui racontent des histoires qui ne sont généralement jouées pas sur les scènes canadiennes, qui n'ont pas peur de choquer, et qui jonglent avec des idées, des images et des personnages hors du commun.